Over de schilder Ben Vollers

Ben Vollers is een Amsterdamse kunstenaar die sinds 1988 abstract schildert, zowel op doek als op papier. In zijn werk speelt de klassieke oudheid een belangrijke rol, evenals de gehele Europese geschiedenis; zijn titels verwijzen er vaak naar. Hij ziet zijn werk als 'visuele sporen van een verleden' dat in zijn eigen hoofd leeft.

Schilderen doet Ben Vollers in stevige kwastbewegingen die duidelijke kleurvlakken doen ontstaan. Het tekenen is met dunne lijnen over en tussen de vlakken aanwezig als het noodzakelijke tegenspel.

Ben Vollers schildert spontaan en zonder een beeld in zijn hoofd vooraf. Het werk ontstaat ter plekke, al associërend. Zijn lichamelijke beweging uit zich met name in de graffity-achtige lijnen die zich terloops door het werk heen bewegen - zij vormen meestal de eerste aanzet tot het schilderen of ze vormen de uiteindelijke 'finishing touch'.

Er is een duidelijke Hollandse inslag in de schilderkunst van Ben Vollers, een atmosferische geladenheid die niet los staat van de Hollandse luchten en het water in zijn stad Amsterdam, waar hij woont en werkt. Deze Hollandse atmosfeer verzacht de grote robuuste kleurvelden in zijn werk en geeft gelaagdheid binnen het schilderij.

Naast zijn individuele werk schilderde Ben Vollers met Fons Heijnsbroek gedurende enkele jaren de Benfo schilderijen; grote expressieve abstracte doeken, die ter plekke werden gemaakt, al schilderend naast elkaar op één groot doek.

Jean Homacher (= Fons Heijnsbroek), 2012